

A large silhouette of a person, possibly a sportsman, is filled with a dense texture of green grass. The person's right arm is raised, holding a rectangular object, also filled with grass. The background is white.

**SPORTSCHEIDS.
DE ALLROUND
SPORTSCHEIDS-
RECHTER VAN
NEDERLAND**



SPORTSCHEIDS

TV-FORMAT



Elke sport heeft baat bij een enthousiaste scheidsrechter met passie voor het spel. Scheidsrechters zorgen ervoor dat de regels juist worden toegepast en dat spelers met plezier en sportiviteit kunnen spelen. Tegelijkertijd neemt het aantal excessen op het veld, zoals verbaal of fysiek geweld door spelers en toeschouwers, de laatste jaren toe. Als scheidsrechter moet je dus stevig in je schoenen staan. Naast grondige kennis van de spelregels zijn coachingsvaardigheden en persoonlijke competenties nodig om dit vak goed uit te oefenen, er komt veel meer bij kijken dan men op het eerste gezicht denkt. Een scheidsrechter is een onmisbare schakel in de sportbeleving en prestatie.

Sportscheids is een uniek tv-format dat deze onmisbare rol in de schijnwerpers zet. In dit programma nemen tien bekende Nederlanders (BN'ers), die sportliefhebber zijn, het tegen elkaar op om de titel **Sportscheids** te veroveren. Het format is nog nooit eerder in enige vorm op televisie vertoond, nergens ter wereld is een entertainmentcompetitie gemaakt rondom sportscheidsrechters. Hiermee is **Sportscheids** een origineel idee dat bewust inspeelt op een gat in het tv-landschap. Waar scheidsrechters normaal hooguit incidenteel op tv verschijnen om een spelregel toe te lichten, plaatst dit programma hen centraal.

Sportscheids is een *feelgood* competitie waarin sport, spelregels en humor samenkomen. Tien bekende Nederlanders, bijvoorbeeld acteurs, presentatoren, oud-sporters of artiesten worden uitgedaagd om uit hun comfortzone te treden. Zij krijgen de kans om zich te bewijzen als allround scheidsrechter in verschillende sporten. Onder het toeziend oog van een deskundige jury leren en concurreren de BN'ers met elkaar. Ze volgen workshops, doen opdrachten en fluiten echte wedstrijden. Wekelijks valt er één deelnemer af, totdat in de finale de beste allround **Sportscheids** overblijft.

SPORTSCHEIDS



BELANGRIJKSTE KENMERKEN VAN HET PROGRAMMA:

- **Aantal afleveringen:** 8 à 10 afleveringen (afhankelijk van het aantal kandidaten en eventuele dubbele finale-aflevering).
- **Duur per aflevering:** ca. 40-45 minuten (excl. reclame).
- **Deelnemers:** 10 bekende Nederlanders (met affiniteit voor sport).
- **Opzet:** elke aflevering staat één sport centraal. De BN'ers krijgen theorie- en praktijkopdrachten in die sport, inclusief het leiden van een echte wedstrijd.
- **Eliminatie:** in elke aflevering (met uitzondering van de eerste) moet de zwakste deelnemer het veld verlaten, bepaald door de jurybeoordeling en eventueel feedback van spelers/coaches. In de finale staan de laatste twee of drie BN'ers, waaruit de winnaar wordt gekozen.
- **Prijs:** de winnaar verdient de eretitel 'Sportscheids van het jaar X' en krijgt symbolisch een Sportscheidstrofee. Eventueel kan hieraan een goed doel verbonden zijn, bijvoorbeeld een geldbedrag dat de winnaar schenkt aan een sportief maatschappelijk doel of een campagne voor fair play. Zo strijden de BN'ers vooral om de eer en voor het goede doel, passend bij de sportieve insteek.

DOELGROEP

Dit programma heeft een brede aantrekkingskracht op jong en oud. Sport raakt vrijwel iedereen: we beoefenen zelf een sport, moedigen onze (klein)kinderen aan langs de zijlijn, of kijken massaal wanneer Oranje speelt. **Sportscheids** brengt generaties en achtergronden samen met herkenbare sportfragmenten en bekende gezichten. Door de combinatie van competitie, humor en maatschappelijke relevantie is het format geschikt voor zowel publieke omroep als commerciële zenders.



RTL 4

FAMILIE-ENTERTAINMENT MET EEN SPORTIEF TINTJE

RTL 4 staat bekend om groot familiespektakel en entertainment. **Sportscheids** sluit hier naadloos op aan: het is toegankelijk, positief en leerzaam vermaak voor het hele gezin. De bekende Nederlanders zorgen voor herkenbaarheid en lol, terwijl de sportelementen spanning toevoegen. De maatschappelijke boodschap (respect en sportiviteit) geeft diepgang zonder belerend te worden, vergelijkbaar met hoe RTL 4 vaak entertainment met een emotioneel of opvoedkundig randje brengt.

Denk aan een sympathieke, ervaren presentator die breed geliefd is en affiniteit met sport heeft. Enkele geschikte RTL-gezichten zouden zijn: Humberto Tan (als sportjournalist en presentator met passie voor sport en een toegankelijk voorkomen) of Art Rooijakkers (ervaren presentator van avontuurlijke shows, die ook zelf sportief is en goed met BN'ers omgaat). Ook een veelzijdige entertainer als Ruben Nicolai of Beau van Erven Dorens zou het format kunnen dragen, waarbij humor en warmte worden gecombineerd. RTL 4 kan er tevens voor kiezen een (voormalig) topsporter in de presentatie te betrekken voor extra geloofwaardigheid, bijvoorbeeld Fatima Moreira de Melo, die na haar hockeycarrière veel tv-ervaring heeft en zowel sportief als charmant is. De host praat de show aan elkaar, motiveert de BN'ers en peilt hun emoties voor en na de opdrachten, op de kenmerkende feelgood-manier die RTL 4 kijkers gewend zijn.

SBS6

TOEGANKELIJK EN COMPETITIEF AMUSEMENT

SBS6 profileert zich met gezellige, laagdrempelige amusementsshow's en competitieprogramma's die vaak een volkse inslag hebben. **Sportscheids** past ook binnen dat DNA: het is competitie met een knipoog, vol humor en sportieve actie. Bij SBS6 kan de nadruk iets meer liggen op de scherpe randjes en grappige momenten: bijvoorbeeld BN'ers die op hilarische wijze fouten maken met fluiten of pittige reacties krijgen van spelers. Dit levert materiaal op voor fragmenten in programma's als Shownieuws of online buzz, iets waar SBS6 doorgaans op inspeelt. Tegelijk blijft de positieve toon behouden; ook voor SBS-kijkers is de verbindende kracht van sport en de betrokken BN'ers aantrekkelijk.



Bij SBS6 past een presentator die energiek is, humor heeft en zelf graag onderdeel van de lol is. Jan Versteegh is een uitstekende optie: hij is al een vertrouwd SBS-gezicht, presenteert vlot en heeft ervaring met spellen en humoristische challenges. Daarnaast zou H       Hendriks als host een interessante keuze zijn, zij is bij Talpa het sportieve boegbeeld (bekend van Veronica Inside en sportprogramma's) en zou autoriteit en kennis meebrengen terwijl ze toch toegankelijk presenteert. Ook Winston Gerschtanowitz (ervaren Talpa-presentator van o.a. Marble Mania) of Kim-Lian van der Meij (enthousiaste presentatrice met veel spelshow-ervaring) zouden het programma een frisse SBS-uitstraling kunnen geven. De presentator op SBS6 zal vooral de vaart erin houden en met de nodige kwinkslagen de BN'ers uitdagen.

DEELNEMERS EN CASTING

In deze BN'er-editie van **Sportscheids** bestaat de cast uit tien bekende Nederlanders die ieder een liefde voor sport of spel in zich hebben. Hierbij kan gedacht worden aan voormalige topsporters die een uitdaging niet schuwen, mediapersoonlijkheden die bekend staan om hun fanatisme langs de zijlijn, of andere BN'ers met een sportieve hobby of achtergrond. Belangrijk is dat de kandidaten competitief zijn ingesteld, een gezonde dosis humor bezitten en voor de kijker interessant zijn om in een ongebruikelijke rol te zien. Alle deelnemers starten op gelijke voet: de meesten hebben nog nooit zelf een wedstrijd gefloten.

Omdat er met bekende Nederlanders gewerkt wordt, is er geen open inschrijving of voorselectie-aflevering nodig zoals dat bij een amateurversie wel het geval zou zijn. De casting gebeurt achter de schermen door de producent. De eerste aflevering opent met een introductie van de tien kandidaten. We leren waarom zij meedoen en welke band ze met sport hebben. Mogelijk krijgen ze direct een eerste kleine test (bijvoorbeeld een korte sportregel-quiz of een reactie oefenen op een veelvoorkomende conflictsituatie) om de toon te zetten. Daarna barst de competitie echt los.



PROGRAMMA-OPZET PER AFLEVERING

Na de introductie van de kandidaten in aflevering 1, focust elke aflevering op één specifieke sport. Het concept is daarmee zowel afwisselend als overzichtelijk. In totaal komen uiteenlopende sporten aan bod (van grote teamsporten tot technische individuele sporten), zodat deelnemers écht allround moeten zijn. Te denken valt aan:

- Voetbal: de bekendste sport met intense emoties op én rond het veld.
- Hockey: snelle teamsport met eigen regels (zoals de self-pass, bulley) die een scheids snel moet oppikken.
- Volleybal: een sport waar de scheidsrechter veel gebaren en rotaties moet bijhouden.
- Basketbal: razendsnelle acties, schotklok en persoonlijke fouten.
- Handbal: fysieke sport met continue doorwisselen en strenge tijdstraffen.
- Korfbal: unieke Nederlandse gemengde teamsport, inclusief het verdedigd schot principe.
- Waterpolo: een sport waar de scheidsrechters veel op afstand beslissen en onder water-contact moeten inschatten.
- Vechtsport (kickboksen of judo): hier ligt de nadruk op veiligheid van de sporters en respectvolle omgang.

STRUCTUUR VAN EEN AFLEVERING

Iedere aflevering hanteert dezelfde opzet. Binnen die vaste structuur is natuurlijk ruimte voor verrassende situaties en persoonlijke ontwikkeling. Een aflevering verloopt globaal als volgt:

1. Sportintroductie

De kandidaten horen aan het begin van de aflevering welke sport centraal staat. Dit wordt vaak met enige spektakel gebracht, bijvoorbeeld de presentator die het speelveld betreedt samen met een gastscheidsrechter die in die sport zijn sporen heeft verdiend. Deze expert (bijvoorbeeld een eredivisie arbiter of een bondsofficial) geeft de BN'ers een korte clinic over de belangrijkste spelregels en de bijzonderheden van het scheidsen in die sport. De kandidaten krijgen ook



beeldmateriaal te zien: ze wonen een deel van een echte wedstrijd bij of bekijken opmerkelijke spelmomenten (zoals beroemde VAR-momenten, of een situatie waarin een scheidsrechter moest ingrijpen). Dit helpt hen om gevoel voor de sport te krijgen. Bovendien kunnen de BN'ers vragen stellen aan de expert. Zo leren de kijkers thuis meteen ook allerlei regels en wetenwaardigheden.

2. Opdracht 1 – persoonlijke vaardigheid

Een goede scheidsrechter word je niet alleen door de spelregels uit het hoofd te kennen, maar ook door sterke persoonlijke vaardigheden. Dit onderdeel kan zowel fysiek als mentaal van aard zijn en is vaak speels ingestoken. Voorbeelden:

- o **Communicatie & autoriteit:** de kandidaten moeten bijvoorbeeld in een roleplay-situatie een boze coach of een agressieve ouder tot bedaren brengen. Een acteur of echte coach speelt de rol van de lastige persoon; de deelnemers moeten om de beurt laten zien hoe ze dit zouden aanpakken. Hierin leren ze duidelijk en rustig te communiceren onder druk.
- o **Teamwork & beslissingen delen:** in sommige sporten werken scheidsrechters in duo's of teams (lijnrechters, VAR). De opdracht kan zijn dat twee kandidaten samen een situatie moeten beoordelen. Wie neemt de leiding, hoe luisteren ze naar elkaar? Bijvoorbeeld: in de hockey-aflevering moeten twee BN'ers samen een moeilijke beslissing nemen aan de hand van videobeelden als ware het een videoscheidsrechter-moment.
- o **Weerbaarheid & omgaan met agressie:** omdat agressie op het veld een maatschappelijk thema is, kan een deelnemer in een opdracht worden geconfronteerd met een nagebootste conflictsituatie. Bijvoorbeeld: een groepje acteurs (verkleed als spelers of ouders) reageert woedend op een beslissing en de kandidaat moet de situatie de-escaleren. Dit leert hen kalmte bewaren en eventueel hulp inroepen. Hierbij kan ook een echte scheidsrechter zijn/haar verhaal delen. Bijvoorbeeld een gast die ooit zelf met ernstig geweld te maken kreeg en vertelt wat dat met hem/haar deed en hoe belangrijk respect is. Zo snijdt het programma een maatschappelijk onderwerp aan en krijgen de BN'ers (én kijkers) meer begrip voor de positie van de scheidsrechter.

Na afloop van opdracht 1 geeft de jury (en eventueel de gast-expert) feedback. Er worden punten toegekend voor hoe goed elke deelnemer op dit aspect heeft gepresteerd. Deze punten tellen mee in het totaaloordeel. Cruciaal is dat de BN'ers ook leren: de kijker ziet een korte evaluatie of training, zodat ze het meteen kunnen meenemen naar de volgende opdracht.



3. Opdracht 2 – wedstrijdfluiten in de praktijk:

Dan breekt het moment van de waarheid aan: de kandidaten moeten een echte wedstrijdssituatie in goede banen leiden. Afhankelijk van het aantal deelnemers en de sport wordt dit op verschillende manieren ingevuld:

- o Bij teamsporten zoals voetbal of basketbal kunnen de BN'ers bijvoorbeeld elk één helft (of een deel daarvan) van een amateurwedstrijd fluiten. Als er nog veel kandidaten zijn, kunnen ze in duo's werken (één als scheids, één als assistent scheidsrechter of vierde official) en halverwege wisselen. Bij minder kandidaten fluit ieder solo een deel.
- o Bij sporten met individuele duels (judo, boksen) kunnen de BN'ers beurtelings als arbiter optreden in een reeks korte match-ups. Bijvoorbeeld elke BN'er leidt één ronde van een kickbokswedstrijd (met instructies wanneer te stoppen, wanneer te tellen bij knock-down etc.).
- o Er is altijd publiek en een echte teamsamenstelling van spelers/coaches aanwezig, om de ervaring realistisch te maken. De spelers en coaches zijn op de hoogte dat het om een tv-programma gaat, maar proberen toch fanatiek te spelen zodat er echte wedstrijdspanning is.
- o De kandidaten moeten nu laten zien dat ze de spelregels kennen en kunnen toepassen én dat ze de benodigde persoonlijkheidskenmerken inzetten. Kunnen ze consistent en onpartijdig fluiten? Durven ze op te treden tegen protesten? Houden ze het speelplezier en de veiligheid van spelers in de gaten? Dit is het ultieme examen. De gast-scheidsrechter en jury kijken uiteraard mee langs de zijlijn. Ook de spelers en coaches geven na afloop hun mening: zij ervaren direct hoe de BN'er het deed en deze feedback weegt mee.

Na de wedstrijdopdrachten krijgt iedere kandidaat individueel feedback van de jury. Daarbij worden concrete momenten uit de wedstrijd teruggehaald ("In de 10e minuut gaf je geel, was dat terecht en hoe communiceerde je dat?"). Omdat er camerabeelden zijn, kunnen dergelijke momenten eventueel op een scherm teruggekeken worden, alsof we de VAR achteraf zijn. Dit levert leerzame en soms grappige beelden op, bijvoorbeeld als een BN'er zelf merkt dat hij/zij iets over het hoofd zag. De spelers en coach van de betreffende amateurwedstrijd geven ook kort hun oordeel: zij zijn tenslotte de "publiekjury" die aan den lijve de arbitrage heeft ondervonden.



4. Einde van de aflevering – puntentelling en eliminatie

Wanneer beide opdrachten zijn voltooid, heeft elke kandidaat punten verzameld op meerdere criteria. De jury maakt de balans op en bepaalt wie deze aflevering het minst overtuigende als scheidsrechter. Over het algemeen weegt de tweede opdracht (het echte fluiten) zwaarder, maar iemand die ook in de eerste opdracht erg zwak was, kan hiermee in de gevarenzone belanden. Aan het einde van de aflevering roept de presentator de deelnemers bijeen. Er wordt bekendgemaakt wie de beste was van de week, maar belangrijker: welke kandidaat het avontuur helaas moet verlaten. Dit afscheid gebeurt op respectvolle wijze, de afvaller krijgt nog een laatste "Fijne wedstrijd!" mee en verlaat onder applaus het veld.

Deze opzet herhaalt zich elke aflevering, zodat de kijker kan meeleven met de verbeteringen en blunders van de BN'ers in verschillende sporten. Als het productietechnisch te kostbaar of complex blijkt om écht acht verschillende sporten in scène te zetten, is er een alternatief scenario: men kan er ook voor kiezen één sport het hele seizoen centraal te laten staan (bijvoorbeeld alleen voetbal, maar dan in allerlei varianten en situaties). Dit vereenvoudigt de logistiek en maakt de competitie meer doorlopend. Echter, gezien de inzet van bekende Nederlanders en de rijke variatie aan sporten waarin Nederland geïnteresseerd is, is de multisport-opzet een grote kracht van het programma. Het laat immers zien hoe veelzijdig de beste moet zijn.

WAT MAAKT EEN GOEDE SCHEIDSRECHTER?

Centraal in het programma staan de vier inzichten van de Spordscheids centraal, een concept uit de sportpsychologie en arbitragekunde dat aangeeft welke kwaliteiten een scheids het plezier en de sportiviteit laten bewaken. Deze inzichten dienen als rode draad voor zowel de opdrachten als de jurybeoordeling. De vier inzichten zijn:

1. Structureren

Zorg voor duidelijkheid en structuur voor, tijdens en na de wedstrijd. Een goede scheids creëert een kader waarin iedereen weet waar hij/zij aan toe is. Spreek verwachtingen vooraf uit naar spelers en coaches (bijvoorbeeld over gedrag), pas de spelregels consistent en onpartijdig toe en kies het juiste moment om



in te grijpen of juist voordeel te geven. Dit inzicht gaat dus over leiderschap en organisatie. In het programma zien we dit terug: de kandidaten moeten bijvoorbeeld voor de wedstrijd het team toespreken over de regels van sportiviteit, of tijdens de wedstrijd consequent zijn met beslissingen.

2. Stimuleren

Stimuleer gewenst en sportief gedrag bij de sporters. Een moderne scheidsrechter beperkt zich niet tot straffen uitdelen, maar geeft ook complimenten of bemoedigt spelers als dat kan. Door zelf positiviteit en respect uit te stralen, neem je anderen daarin mee. Het belonen van goed gedrag is net zo belangrijk. Zo leren spelers welk gedrag wél gewenst is. In **Sportscheids** komt dit naar voren wanneer BN'ers worden beoordeeld op hoe zij hun positieve aanwezigheid laten gelden op het veld. Straalt de scheids rust en fair play uit? Geeft hij/zij beide teams evenveel positieve aandacht?

3. Individueel aandacht geven

Zorg dat sporters zich gewaardeerd voelen en heb oog voor de emoties en intenties van individuen. Als iemand boos of gefrustreerd reageert, is keihard straffen niet altijd de beste oplossing. Dat kan escaleren. Soms is het beter even de persoon aan te spreken, te vragen wat er scheelt of een speler te kalmeren in plaats van direct een kaart te trekken. Dit inzicht benadrukt empathie en mensenkennis. In het programma testen we dit bijvoorbeeld als BN'ers moeten omgaan met een huilende speler of een woedende coach: hoe geven ze individuele aandacht en begrip zonder de controle te verliezen?

4. Verantwoordelijkheid delen

Betrek andere officials, coaches en zelfs spelers bij een sportieve wedstrijdbeleving. Dit betekent dat een scheidsrechter niet alles alleen hoeft te dragen; hij/zij kan coaches aanspreken op hún rol of lijnrechters en aanvoerders inzetten om de wedstrijd soepel te laten verlopen. Samen ben je verantwoordelijk voor een eerlijk en leuk spel. In **Sportscheids** wordt dit beoordeeld bijvoorbeeld als een kandidaat besluit een aanvoerder te waarschuwen over het gedrag van het team in plaats van meteen een straf uit te delen? Of roept de scheids de hulp in van de organisatie bij onveilige situaties?



JURY

Een programma met zowel entertainmentwaarde als inhoud staat of valt met de juiste presentatie en deskundige juryleden. **Sportscheids** voorziet hierin door een combinatie van een betrokken presentator en een jury met sportervaring.

Iedere aflevering worden de prestaties van de BN'ers beoordeeld door een driekoppige jury, aangevuld met input van spelers en coaches uit de praktijk:

- De kernjury bestaat uit twee vaste juryleden. Idealiter combineren zij expertise in sport/scheidsrechters met televisie-ervaring. Te denken valt aan een ervaren sportpresentator of commentator (bijvoorbeeld Tom Egbers, Toine van Peperstraten of Barbara Barend) en een voormalig topscheidsrechter of sporticoon (bijvoorbeeld scheidsrechtersbaas Dick van Egmond, of een oud-scheids als Bas Nijhuis / Björn Kuipers). Deze vaste leden zorgen voor continuïteit en kunnen de ontwikkeling van de kandidaten goed volgen over de afleveringen. Ze letten scherp op de vier inzichten en de regels, maar hebben ook oog voor entertainment en kunnen op humoristische wijze hun oordeel geven.
- Wekelijks wisselt het derde jurylid, afhankelijk van de sport van de aflevering. Dit is telkens een bekende sporter of expert uit die sport. Bijvoorbeeld: tijdens de kickboks-aflevering schuift wereldkampioen Rico Verhoeven aan, bij de hockey-aflevering een voormalig international als Naomi van As, bij basketbal iemand als Francisco Elson, bij judo een Edith Bosch of Dennis van der Geest, etc. Deze gastjury geeft specifiek inhoudelijk commentaar op hoe de scheidsrechter in hun sport functioneerde en brengt bovendien een eigen fanbase mee die wellicht extra kijkers trekt.
- Uniek is dat ook de 'echte' spelers en coaches die door de BN'ers gefloten werden een stem krijgen. Direct na opdracht 2 geeft de aanvoerder of coach van het team korte feedback. Dit is geen officiële jurysysteem, maar wordt wel meegenomen in het oordeel. In sommige gevallen kan de waardering van de spelers het juryoordeel nuanceren (bijvoorbeeld: de scheidsrechter vergat een regel, maar door zijn positieve omgang hadden de spelers toch respect).

De jurybeoordelingscriteria sluiten aan bij de opdrachten en de vier inzichten:

- Ontwikkeling van persoonlijke vaardigheden (opdracht 1: liet de BN'er groei of talent zien in communiceren, omgaan met druk, etc.?).
- Kennis en toepassing van spelregels (opdracht 2: hoe goed kende de deelnemer de regels en paste hij/zij ze toe in de praktijk?).
- Structureren (maakte de scheids duidelijk wat er verwacht werd, trad hij/zij consistent op volgens de regels?).



- Stimuleren (heeft de scheids sportief gedrag gestimuleerd, positiviteit uitgestraald?).
- Individueel aandacht geven (werd er rekening gehouden met emoties, voelde iedere speler zich rechtvaardig behandeld?).
- Verantwoordelijkheid delen (heeft de scheids samengewerkt met andere officials of coaches, en durfde hij/zij anderen aan te spreken op gedrag?).

De jury geeft per onderdeel feedback en kan bijvoorbeeld een score of oordeel geven. Uiteindelijk wijzen zij samen aan wie deze week het minst presteerde.

Een bijkomend element is de humor en chemie binnen de jury. Omdat er prominente persoonlijkheden in zitten, ontstaan er leuke onderlinge plagerijen of discussies. Toch is de toon steeds positief-kritisch: het blijft een competitief programma met een knipoog. De BN'ers mogen best op hun fouten gewezen worden, maar altijd met respect en vaak relativerend.

KRACHT EN RELEVANTIE VAN HET PROGRAMMA

Sportscheids heeft meerdere troeven die het tot een aantrekkelijk format maken voor zenders én kijkers. Hieronder de belangrijkste krachten van het programma op een rij:

- Sport verbindt: het programma laat zien dat sport een verbindende factor is in de samenleving. Verschillende sporten en leeftijden komen langs, en BN'ers uit allerlei hoeken werken samen in de geest van fair play. Dit zorgt voor herkenning bij een breed publiek. Bovendien leren kijkers over sporten en spelregels die ze misschien niet goed kenden. Het format zet sport neer als iets leuks en belangrijks, wat indirect kan bijdragen aan stimulering van bewegen en sporten.
- Plezier en humor: ondanks het serieuze onderwerp (scheidsrechter zijn is geen makkelijke taak) zit de show vol plezier. De BN'ers beleven lol aan het oefenen, er ontstaan hilarische momenten. De diverse juryleden en sporters zorgen voor gevat commentaar. Die humor maakt het programma licht verteerbaar.
- Inzicht in spelregels en arbitrage: uniek is dat **Sportscheids** daadwerkelijk inhoud bijbrengt. Kijkers krijgen een kijkje achter de schermen van arbitrage. Door de opdrachten en jurycommentaren steken ze vanzelf iets op over spelregels en over wat een scheidsrechter allemaal moet doen en beslissen in een split second.



Dit educatieve aspect zit verpakt in entertainment, maar mag niet onderschat worden. Het vergroot respect: waar we als fan op de bank vaak denken het beter te weten dan de scheids, zul je na het zien van dit programma wellicht minder snel roepen "Scheids, bril nodig?!". Sterker nog, er is een reële kans dat **Sportscheids** bijdraagt aan meer begrip voor arbitrage.

- Maatschappelijk relevant – respect en sportiviteit: **Sportscheids** raakt een actueel maatschappelijk thema, namelijk het toenemende gebrek aan respect op en rond de sportvelden. Incidenten bij amateurwedstrijden halen steeds vaker het nieuws. Bijna de helft van de amateurs krijgt met verbaal geweld te maken en 20% is zelfs weleens echt bedreigd. Tegelijk kampt men met een tekort aan scheidsrechters, doordat jongeren zich niet aanmelden en ervaren arbiters stoppen uit angst of frustratie. Dit programma biedt geen directe oplossing, maar wel een positieve tegenhanger: het zet de scheidsrechter in het zonnetje en laat aan heel Nederland zien hoe belangrijk deze functie is voor sportplezier. Met **Sportscheids** stimuleert de zender indirect sportief gedrag en respect: jong en oud zien op tv hoe het ook kan en waarom het belangrijk is om conflicten te vermijden en sportief te spelen. Dat is precies de kern van de boodschap die KNVB en andere sportbonden via campagnes proberen over te brengen. Zo organiseerden KNVB/ARAG al eens een verkiezing "Amateurscheidsrechter van het Jaar" puur om meer erkenning en aandacht voor fair play te genereren. **Sportscheids** tilt dat idee naar een landelijk tv-podium.
- Positieve gedragsprikkel: wetenschappelijk onderzoek toont dat een veilig en respectvol sportklimaat cruciaal is voor sportplezier en ontwikkeling. **Sportscheids** draagt die boodschap uit door steeds te hameren op fair play en de leuke kanten van sport. Het programma zou zelfs samen kunnen werken met initiatieven als "Week van de Scheidsrechter" of de SIRE-campagne *#DoeZelfNormaal* (*#Doeslief*) in sportcontext. Hiermee wordt het meer dan entertainment, het is onderdeel van een maatschappelijk gesprek over normen en waarden op het veld. Bovendien past het programma bij bredere gezondheidsdoelen. In 2025 voldoet slechts 46% van de Nederlanders aan de beweegrichtlijnen; alles wat sport en bewegen weer top-of-mind en leuk maakt, is welkom. **Sportscheids** kan kijkers inspireren om zelf actiever te worden of vrijwilligerswerk (als scheids) te overwegen.



FORMATRECHTEN

Dit format is een origineel concept gecreëerd door Jeroen Bakker. De titel **Sportscheids** is als merk geregistreerd ten name van de bedenker, om de unieke naam en formule te beschermen. Het volledige programmaplan, zoals in dit document uitgebreid beschreven, is auteursrechtelijk beschermd als een uitgewerkt format. Voor potentiële kopers is het belangrijk te weten dat alle intellectuele eigendom ordentelijk is vastgelegd bij de bedenker. Daarmee is de investering in dit format juridisch veilig: men koopt niet zomaar een idee, maar een geregistreerd format met een duidelijk rechthebbende. Dit voorkomt onduidelijkheden of geschillen achteraf over wie de eigenaar is van het concept. De bedenker kan middels contracten waarborgen dat **Sportscheids** exclusief beschikbaar is voor de partij die het aankoopt, eventueel met opties op internationale uitrol.



SPORTSCHEIDS

TV-FORMAT